









Un'altra per novità e avvincente. L'idea in sé era buona, perché si trattava di far conoscere, per quel giornale, le pubblicazioni indispensabili in un gran centro — che favoriscono le industrie, che fanno conoscere i prodotti meglio apprezzati, le novità migliori a più ricerca. Ma tanto Dio! Il primo numero di quel periodico uscì scritto in una lingua così malinconica che era più pietà che lettura.

Eppure una buona gazzetta, scritta con un po' di grazia di Dio da gente per bene e allora da ogni eccesso, potrebbe venire a Torino e far buona fortuna: direi che sarebbe necessaria.

La Compagnia drammatica, diretta da Scandazza, ha cominciato a far gustare alcune novità promesse, e a far buoni affari.

## Lettere, Arti e Teatri

Giovedì, 30 giugno.

**La scuola elementare internazionale.** — Solviamo volentieri un dubbio. La Scuola elementare internazionale, ottimo istituto educativo, che raccoglie ogni anno tanti allievi, e da più di due lustri fa onore a sé e alla nostra città — ha dato i suoi esami finali nei giorni 14, 15, 16, 17 e 18 di questa settimana, e ha fatto la chiusura solenne dell'anno scolastico.

Il Giardinetto dell'infanzia, che va unito a quella Scuola, e che è modellato, per quanto lo consente il carattere italiano, sul sistema di Froebel, aveva dato prima i suoi saggi.

Meredio, ultimo giorno della Scuola di via Principe Tommaso, aveva luogo una cara e commovente festa.

Oltre il Comitato degli Insegnanti, c'erano i babbi, le mamme, le nonne, i fratelli — le famiglie dei bambini e delle bambine; tutti vi si atteggiavano di quel sorriso di compassione che illumina e riscalda le fronte solo nel momento più aperto della vita.

Di prima, gli allievi si erano divisi in gruppi di lavoro, e avevano dato prova di aver dato una buona educazione del corpo — quasi a preparazione di quella della mente.

Terminato il saggio di ginnastica, la grande sala dell'istituto, elegantemente ornata di drappi e di festoni di fiori, accoglieva gli invitati e gli alunni.

Alcuni di questi recitavano alcune gentili poesie d'occasione; e tutti cantavano, con accompagnamento di pianoforte.

A questo punto della nostra breve relazione dobbiamo avvertire come, da questa festività simpatica, si sia dato l'occasione per fare una meritata dimostrazione di stima e di affetto verso il nostro istituto, e per dare un suffragio all'opera di questo professore Niggi, che da tanti anni presiede all'istituto, e ora va a coprire una cattedra nel liceo di Berna.

L'egregio professore al suo primo e ultimo, aveva le lagrime agli occhi; perché questo istituto, ormai da trent'anni, è la sua famiglia, questa casa è la sua patria.

Ritornando alla famiglia, che ebbero fiducia sempre nell'opera sua e in quella dei suoi collaboratori; riservò il corpo insegnante, che da tanti anni lavora con lui nell'opera, una raccomandazione a tutti i suoi successori, che il professore Chiodi, l'unico e primo suo collaboratore, disse addio, evidentemente commosso. E da lui tutti, che lo vedono partire con dispiacere, fu assai commosso.

Dopo un bellissimo discorso di commiato, il professore Chiodi, membro del Comitato, salutò il direttore, che parte, raccomandando alla fiducia delle famiglie il successore a cui, con questo pensiero, buone vacanze ai bambini.

Preso, ultimo, la parola il prof. Chiodi, il cello direttore, ringraziò con cuore che in lui si riposa, e che gli fa cuore, il pensiero che l'istituto non sarà cambiato di una virgola e sarà con effusione d'affetto il suo ultimo anno e college, prof. Niggi.

Dopo i discorsi furono cantati, con bella intonazione, alcuni cori degli alunni.

E finalmente si procedette alle promozioni. Arapago Niggi, che si è congedato, ha lasciato agli allievi, ma non ultimi, mandando i nostri saluti a i nostri saggi; e gli auguriamo quella buona fortuna che è merita della sua così intelligente e dell'anno suo affettuoso e ingenuo nel parlare e nel insegnamento, nell'amor dei fanciulli.

**Spettacoli di oggi:**  
Teatro, o. 11. — La folla dei reggi.  
Teatro, o. 11. — La folla dei reggi.

**Ardua.** — La folla dei reggi.  
Padiglione Nazionale (via Roma).  
Cinema, o. 11. — Compagnie equestre diretta da Carlo Tasso.

**Teatro della Varietà** (Presso la S. Maria degli Angeli). — Serate rappresentative di prosa, tanto a ballo, come a teatro. Entrata libera. Le serate dei martedì, giovedì e sabato sono riservate allo *Shooting-Club*. Nei giorni festivi le serate sono a cenone mobile.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

**Shooting-Club** (Sal. S. Antonio). — Serate di tiro a 100 metri, a 200 metri, a 300 metri, a 400 metri, a 500 metri, a 600 metri, a 700 metri, a 800 metri, a 900 metri, a 1000 metri.

denza dell'aria e l'aspetto di quella, e di fatto di pubblica sicurezza che non lo questione.

La cosa non avrebbe nulla di strano, se però le parti dell'abitazione disturbatore non fossero state prese, come ogni ragione e ragionevolezza, in parecchi giorni del Cuffi. Ma non sappiamo se l'opinione del comitato sia quella di principio: in tal caso, per desidero esplicito di molti presenti alla bruta scena, il proprietario a fare il modo che non si ripetano simili fatti nel suo stabilimento, se, come è naturale, non desidera che gli venga meno il pubblico favore.

**Mercoledì 29. — I mascherati, espositi e esposti.** — La Compagnia dei Teatri e convoca in seduta straordinaria per la sera di sabato 30. V. V. V.

**Quintidini, di facili artisti.** — Di quando in quando nel roscotto d'una festa operaie vien pubblicato il nome di Perono quale artista dei facili artisti espositi o da eseguirsi.

Or bene, il sig. Lorenzo Perono non è più proprietario del noto laboratorio, rinvenendo alla Dargida di Cassa 187, ma bensì si appartiene come lavorante.

Da due anni questo stabilimento è diventato proprietà del sig. L. D. Bocconi a Bovio.

**Supremo.** — Un signore che abita da poco tempo Torino si recava martedì mattina di buon'ora, ora a salutare un amico che partiva dalla stazione di Porta Susa.

Sull'uscio della via San Maurizio e Barbaresco si vide venire incontro un uomo di alta statura con un lungo coltello in mano.

Tenendo un'aggressione, il signore fuggì. Allora quell'altro, gettato a terra l'arma, raggiunse lo sconosciuto e gli disse:

— La sua giacca è buona.

— Sì, la mia; quella che ha lei indosso.

— Ma lei scherza.

— Le dico che faccio sul serio, e se non mi restituisce.

A questo punto il signore, che si accorse che aveva da fare con un libano, riprese la fuga e naturalmente arrivò alla stazione quando l'amico era già partito.

Sono cose che in una città come Torino non dovrebbero accadere.

**Il pane non fa male.** — Col discorso tenutosi in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

La cosa non fa nulla di male.

**La rubia in piazza.** — Un sindaco fu visto in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

La cosa non fa nulla di male.

**La rubia in piazza.** — Un sindaco fu visto in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

La cosa non fa nulla di male.

**La rubia in piazza.** — Un sindaco fu visto in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

La cosa non fa nulla di male.

**La rubia in piazza.** — Un sindaco fu visto in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

La cosa non fa nulla di male.

**La rubia in piazza.** — Un sindaco fu visto in piazza San Maurizio, certo G. P. d'anni 23, da Cuneo, il quale con un grido di guerra si accingeva a tutto coloro che gli passavano vicino.

Due guardie municipali, per far cessare il brutto scherzo, invitarono il giovinotto a battersi in ritirata; ma egli non se ne mosse per intero. Gli agenti allora lo dichiararono in arresto e lo trasferirono in Questura.

Il G. P. era alquanto pazzo del vino.

**Chiodi e Niggi.** — Il signor Niggi, che ha dato le sue dimissioni dal posto di direttore dell'istituto, è stato sostituito dal signor Chiodi.

Stazione della ferrovia di Sordani, molte stazioni della media Italia e di Sicilia; ovunque, venti leggeri sotterranee speciali del 1° quadrante.

Temperatura abbassata in parecchie stazioni. Mare mosso qua e là. Tempo ancora buoni.

**Temperatura estrema registrata in Europa ed Africa il 27 giugno 1881.**

Parigi	12.0	5.0	Barcellona	12.0	5.0	Atene	12.0	5.0
Bruxelles	10.0	18.0	Londra	10.0	18.0	Parigi	10.0	18.0
Amsterdam	15.0	10.0	Torino	15.0	10.0	Bruxelles	15.0	10.0
Londra	17.0	13.0	Vienna	17.0	13.0	Amsterdam	17.0	13.0
Berlino	10.0	12.0	Praga	10.0	12.0	Londra	10.0	12.0
Vienna	18.0	11.0	Parigi	18.0	11.0	Berlino	18.0	11.0
Praga	15.0	14.0	Bruxelles	15.0	14.0	Vienna	15.0	14.0
Stettino	10.0	14.0	Napoli	10.0	14.0	Praga	10.0	14.0
Warsavia	12.0	16.0	Cagliari	12.0	16.0	Stettino	12.0	16.0
Cracovia	15.0	17.0	Palermo	15.0	17.0	Warsavia	15.0	17.0
Varsavia	10.0	16.0	Saragorça	10.0	16.0	Cracovia	10.0	16.0
Bruxelles	14.0	16.0	Algeri	14.0	16.0	Varsavia	14.0	16.0
Amsterdam	11.0	9.0	Torino	11.0	9.0	Bruxelles	11.0	9.0
Rotterdam	18.0	9.0	Biskra	18.0	9.0	Amsterdam	18.0	9.0
Temperature della Roma:								
dicembre	10.9	Utrecht	11.0	Riga	17.9	Mosca		



Gossella nobilita Marco fu Francesco, poss.  
gratia, 14.

**LA NEW-YORK**  
COMPAGNIA D'ASSICURAZIONI SULLA VITA  
FOUNDED 1840  
Fondo di garanzia \$12 milioni realizzati  
Cauzione speciale al Governo Ital. L. 500.000  
in Consolidato 5 0/0.

Amministrato in caso di morte, incendio ed incendio  
Detali - Rendite Vitalizie  
**Speseccione Italianina**  
Via Garosù, 16, Torino.

Per sollecitazioni e tariffe rivolgersi al signor  
Federico Rabassi, Direttore della Succursale  
Milano, ed agli Agenti nelle Provincie.

**Il Banco R. LEVI & C<sup>a</sup>**  
In via S. Andrea 11, Torino.

**Fratelli CASOTTI Dentisti**  
In viale IV Novembre, num. 30, pieno c.  
rispetto all'Hotel Trombini 443

**Giarigione della Baldozio**  
via Lagrange, num. 30, prof. Gergoglio  
Pagamento dopo il risultato.

**L'Espresso** giornale d'alta gent. com.  
fatti, a scart. e Tur.  
tute le dimanches e a coia 3 lire Fan.  
La Direzione e' a Via Teato, Galler

**Libreria ROUX e FAVALE, Torino**  
Piazza Solferino, 20, e Galleria Subalpina (Piazza Castello).

**POLITICA SEGRETA ITALIANA**  
**(1863-1870)**

Un grosso volume in-8° di circa 450 pagine. Prezzo L. 5.  
**VITTORIO BERSERZO**

**IL REGNO DI VITTORIO EMANUELE**  
**TRENT'ANNI DI VITA ITALIANA**

Volume 1° in-8°, L. 2 50. — Volume 2° in-8°, L. 3.  
Volume 3° in-8°, L. 4.

**MICHELE LESSONA**

**CONFESSIONI DI UN RETTORE**

Un bel volume in-16°, di pag. 290, L. 2 50.

**MARTELLI e VACCARONE**

**Guida alle Alpi Occidentali**  
**DEL PIEMONTE**

Publicata dalla Sezione Torinese del Club Alpino Italiano.

Un volume in-16°, illustrato, e con alcune carte topografiche  
legate alla toconiana. Prezzo L. 5.

**P. F. MOLMENTI**

**LA STORIA**

**VENEZIA NELLA VITA PRIVATA**

**DALLE ORIGINI ALLA CADUTA DELLA REPUBLICA**

Opera promossa dal Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Un'edizione rivisitata ed ampliata dall'autore.

Un grosso volume in-8°, prezzo L. 4.

**TORINO**

Seconda edizione.

**SOMMARIO:** Torino, di V. Bersezio. — La Città, di E. Dandolo. — Storia ed aria, rimembranze, monumenti, insediamenti, di N. Diechi. — La Borsa d'Italia, di E. Sacchetti. — Vite torinesi, di A. Araldi. — Giardini e viali, di S. Casarovic. — Religione, di D. Buet-Aime. — I Orsini, di G. Gioia. — Il Clero dei Principi, di G. Giaccone. — I caffè, di V. Garavito. — Istituti scientifici, scuola, di M. Leonzo. — Torino letteraria, di M. Morasso. — I teatri, di G. G. Molinari. — Il popolo torinese nei suoi usi, di Gerardo Corbelli. — L'arte antica in Piemonte, di F. Geronzi. — Arte moderna, di M. Maffei. — Urbanistica, di G. E. Bernasconi. — Vite notabili, di F. Bernasconi. — Torino meteorologica, del Padre F. Lomax. — Tori militari, di F. Turcati. — Torino industriale, 1800, 1850, 1900. — Torino moderna, di N. Finetti. — Igiene di Torino, di Sacchetti. — Torino nella vita pubblica, di G. E. Ansaldo. — Torino che siamo, di G. Falsella. — I dilettanti di Torino, L. Bion.

Un grosso volume in-8°, prezzo L. 4.

La prima edizione di così, legata in piena tela imperiale, forte, prezzo L. 4.50.

**CUCINA BORGHESE**

SEMPLICE ED ECONOMICA

PER

**VIALARDI GIOVANNI**

**LUOCO E PARTICOIERE REALE**

Un grosso volume in-8°, con incisioni, prezzo lire 4.50.

Non v'ha buona cucina o buon cuoco che nella mangiatura

collinare, dall'estremo nord d'occhio la terra e la mare, non è  
disporre ad una guida che gli si suggeriva in preparazione del  
colloquio.

Fra i vari trattati di geostomologia pubblicati finora, nessuno  
ci rimanda a questo del Viardot, le cui metodologie scientifiche fanno pre-  
senta un novità. Questo grosso volume contiene di molte materie  
complesso indole alfabeticamente generale contiene: 800 figure di  
col 860 di disegni, una scelta di piatti artistici per la pura compo-  
sizione e gli effetti di colore; notizie sulla geostomologia del mondo  
e della geografia; a fine di un libro che non è solo un libro.

Colla morte di questo geniale uomo collinare, la scienza per-  
de un grande nome, un grande uomo, un grande uomo, un grande uomo,  
in grado tanto di alchimista, un disegnatore, un disegnatore, un disegnatore,  
d'imbandire un banchetto di lusso che loro già il piacere del co-  
stumi. Di più non troviamo nella scelta, convalescenza del più  
il loro lavoro, soddisfacente, un lavoro, un lavoro, un lavoro,  
dell'opera.

Questo libro è perciò raccomandabile non solo a tutti coloro  
che desiderano di sapere qualcosa della collina, ma almeno ai geografi,  
geostomologi e uomini, anche in una vi lavorano bene oggi  
nostri e nostro spogliati.

**M. F. F. di Torino** al trattamento franchi di  
contro l'aria di vaglia postale e valori equivalenti in le-  
tere raccomandate alla **CASA ROUX & FAVALLE, Torino.**

DIRETTORE: M. F. F. di Torino